

***Роль проблемного обучения в
оптимизации учебного
процесса на уроках русского
языка и литературы при
подготовке к ОГЭ в 8-9 кл.***

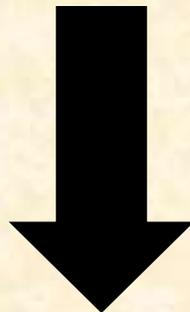
**«Знания – дети удивления и любопытства.»
- Луи де Бройль**

**Трефиленкова Н. Б.
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №14, г. Сергиев Посад**

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются самостоятельная систематическая поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки...

Проблемное обучение формирует поисковый стиль мышления, прививает интерес к решению проблемы, развивает способности доказательного рассуждения.

Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы вовлекает обучающихся в процесс познания через поиск самостоятельных выводов, оформленных в форме рассуждения



Технология проблемного обучения не нова: она получила распространение в 20 – 30 годах в советской и зарубежной школе. Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи (1859-1952), основавшего в 1894г. В Чикаго опытную школу, в которой учебный план был заменен игровой и трудовой деятельностью. Занятия чтением, счетом, письмом проводились только в связи с потребностями – инстинктами, возникавшими у детей спонтанно, по мере их физиологического созревания. Дьюи выделил *четыре* инстинкта для обучения.



ЧТО ТАКОЕ УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА И КАКОВЫ ЕЁ ФУНКЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ?

- ◎ **УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА – ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ПРОБЛЕМНОСТИ В ОБУЧЕНИИ.**
- ◎ **ОСНОВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЯВЛЯЮТСЯ «ИЗВЕСТНОЕ» И «НЕИЗВЕСТНОЕ».**
- ◎ **НУЖНО НАЙТИ «СВЯЗЬ», «ОТНОШЕНИЕ» МЕЖДУ ИЗВЕСТНЫМ И НЕИЗВЕСТНЫМ.**
- ◎ **ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ:**
 - 1) ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ УМСТВЕННОГО ПОИСКА, ТО ЕСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО НАХОЖДЕНИЮ СПОСОБА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ.**
 - 2) ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИНТЕРЕСА, МОТИВОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО УСВОЕНИЮ НОВЫХ ЗНАНИЙ.**

В ЧЁМ ЗАКЛЮЧЕНЫ ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ?

- ◎ **1. усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности,**
- ◎ **2. развитие интеллекта учащихся, то есть их познавательной самостоятельности и творческих способностей,**
- ◎ **3. формирование диалектического мышления школьников,**
- ◎ **4. формирование всесторонне развитой личности.**
- ◎ **5. воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности),**
- ◎ **6. воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы,**
- ◎ **7. формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности),**
- ◎ **8. формирование мотивов обучения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.**

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

- **учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;**
- **сталкивает противоречия практической деятельности;**
- **излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;**
- **предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций (например, командира, юриста, финансиста, педагога);**
- **побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;**
- **ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);**
- **определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);**
- **ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.).**

Для реализации проблемной технологии необходимы:

- личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность ребенка.



- построение оптимальной системы проблемного обучения, создание учебных и методических пособий и руководств;



- определение особенностей проблемного обучения в различных видах учебной работы;

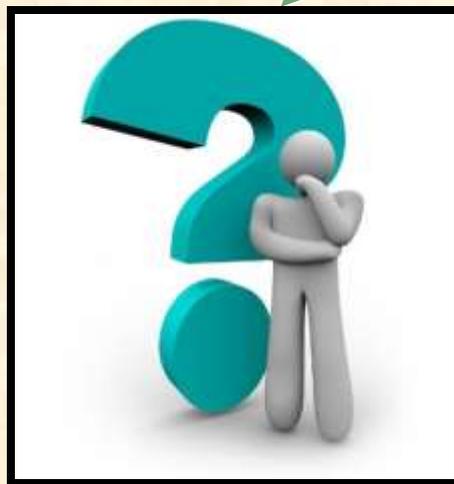


- отбор самых актуальных, сущностных задач;

КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ ?

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ



ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

КАКИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ?

- ◎ **1) привлечь внимание ученика к вопросу, задаче, учебному материалу, вызвать у него познавательный интерес и другие мотивы деятельности;**
- ◎ **2) поставить ученика перед таким познавательным затруднением, продолжение которого активизировало бы мыслительную деятельность;**
- ◎ **3) помочь ученику определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения; побудить ученика к активной поисковой деятельности;**
- ◎ **4) помочь ученику определить границы актуализируемых ранее усвоенных заданий и указать направление поиска наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.**

КАКОВ МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 8-9 КЛ

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ	ПОИСК РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ	РЕЗУЛЬТАТ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ООО
ПОСТАНОВКА УЧБНЕОЙ ПРОБЛЕМЫ	ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ; ФОРМУЛИРОВКА ПРБЛЕМЫ (ДИАЛОГ)	РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ПОИСК РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ	ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ; ФОРМУЛИРОВКА ПРБЛЕМЫ (ДИАЛОГ)	РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ
ВЫРАЖЕНИЕ НАЙДЕННОГО РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАННЫЙ ВЫВОД	РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ

КАКОВЫ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ?

Проблема – это задача,
подлежащая разрешению,
исследованию

ПОСТАНОВКА
ПРОБЛЕМЫ ЧЕРЕЗ
ДИАЛОГ

ПОИСК РЕШЕНИЯ
ЧЕРЕЗ
НАБЛЮДЕНИЯ И
ДИАЛОГ

ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ
- САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ
ВЫВОД

КАКИЕ ВИДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 8-9 КЛАССЕ ?

**ВИДЫ ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

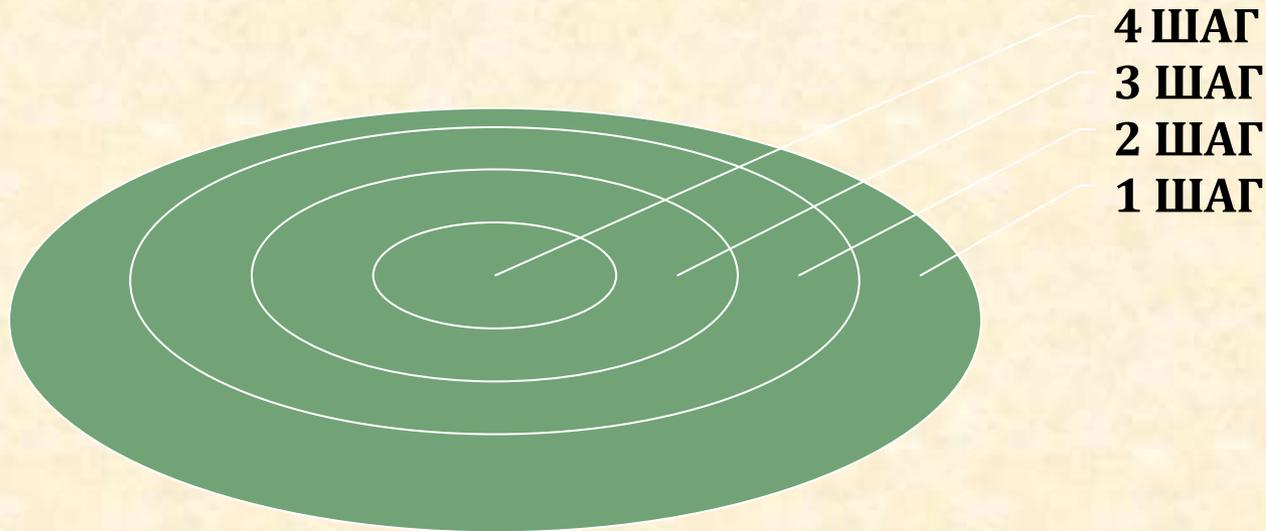
```
graph TD; A[ВИДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ] --- B[НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО]; A --- C[ПРАКТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО]; A --- D[ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО];
```

**НАУЧНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО**





1 ШАГ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ НОВОГО.

ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПОНЯТИЕ, ТЕРМИН, А МОЖЕТ БЫТЬ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ГЕРОЮ, СОБЫТИЮ.

2 ШАГ: СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ, КОГДА УЧЕНИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ФОРМУЛИРУЮТ ПРОБЛЕМУ УРОКА В ВИДЕ ТЕМЫ, ЦЕЛИ ИЛИ ВОПРОСА.

3 ШАГ: ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗРЕШЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ.

**4 ШАГ: ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТА
✓ ЧЕРЕЗ СПОР, АНАЛИЗ И НАБЛЮДЕНИЕ, ПРИВОДЯЩИЕ К ОПРЕДЕЛЁННОМУ ВЫВОДУ.**

ВСЕГДА ЛИ УЧЕНИК САМ НАХОДИТ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ?

Как показывает практика, из проблемной ситуации может быть 4 выхода:

- ⊙ 1) Учитель сам ставит и решает проблему;**
- ⊙ 2) Учитель сам ставит и решает проблему, привлекая учащихся к формулировке проблемы, выдвижению предположений, доказательству гипотезы и проверке решения;**
- ⊙ 3) Учащиеся самостоятельно ставят и решают проблему, но с участием (частичной или полной) и с помощью учителя;**
- ⊙ 4) Учащиеся самостоятельно ставят проблему и решают ее без помощи учителя (но, как правило, под его руководством).**

**В современной
теории проблемного
обучения различают
два вида проблемных
ситуаций**

```
graph TD; A[В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций] --> B[Психологическую (деятельность учеников)]; A --> C[Педагогическую (организация учебного процесса)];
```

**Психологическую
(деятельность
учеников)**

**Педагогическую
(организация
учебного процесса)**

Условные схемы –
решения при
подготовке к
изложению или
сочинению в 8-9 кл.



Проблема
1-3 ключа для тезиса

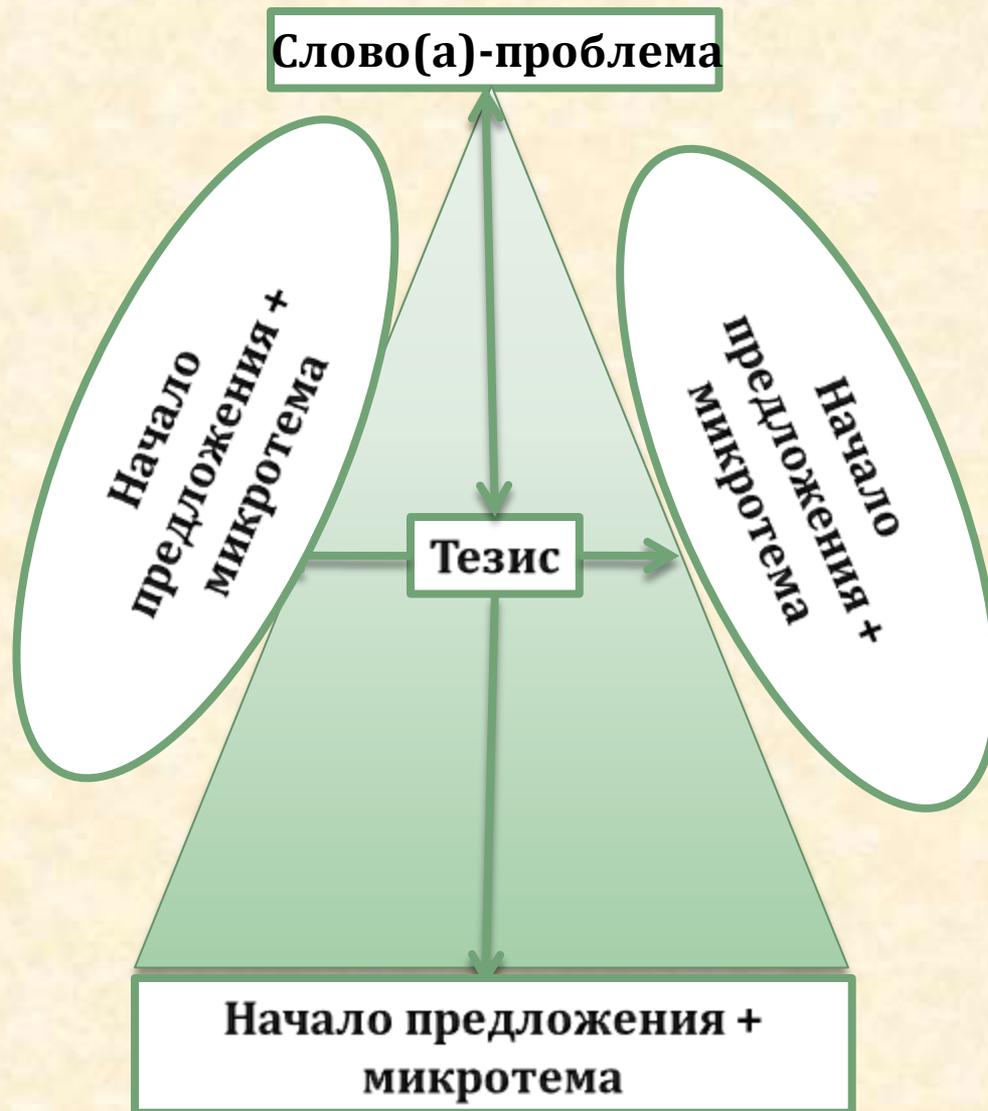
Решение
(аргумент)

Решение
(аргумент)

Вывод
(следствие)



Условная схема при подготовке к изложению



**Подведение к
проблеме**



Слово(а)-проблема



**Тезис (грамматическая
основа)**



Доказательство тезиса



1. Начало предложения + микротема

2. Начало предложения + микротема

3. Начало предложения + микротема







Сочинение 15.3

Как я понимаю слово «красота»? Я считаю, что красота – это внешний и внутренний мир человека, его дела, его взгляд на мир. Красота души спасает нас в трудных жизненных ситуациях, когда ты понимаешь. Что стоишь перед нравственным выбором. Но обратимся к тексту В. П. Катаева.

Я считаю, что писатель показывает красоту именно в описании всего, что нас окружает. В предложениях 17 – 21 автор пишет о том, что красивое не надо искать, а надо только внимательно присмотреться. Красота и окружающий мир неразделимы.

Красота есть везде. Её нужно увидеть и почувствовать. Когда я встречаю людей, я обращаю внимание не на красивую одежду, а на то, как говорит человек, как он смотрит на меня. Я сразу понимаю, могу ли я доверять ему. Прочитав роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин», я увидела внутреннюю и внешнюю красоту Татьяны Лариной её сестры Ольги. К сожалению, в нашей жизни по-настоящему красивых людей очень мало.

Действительно, красота – это не только то, что окружает нас и это мы видим каждый день, но и то, что скрыто в глубине души и что можно почувствовать.

**Ученица 9 «А»класса
Стратеева Кристина**

Сочинение 15.3

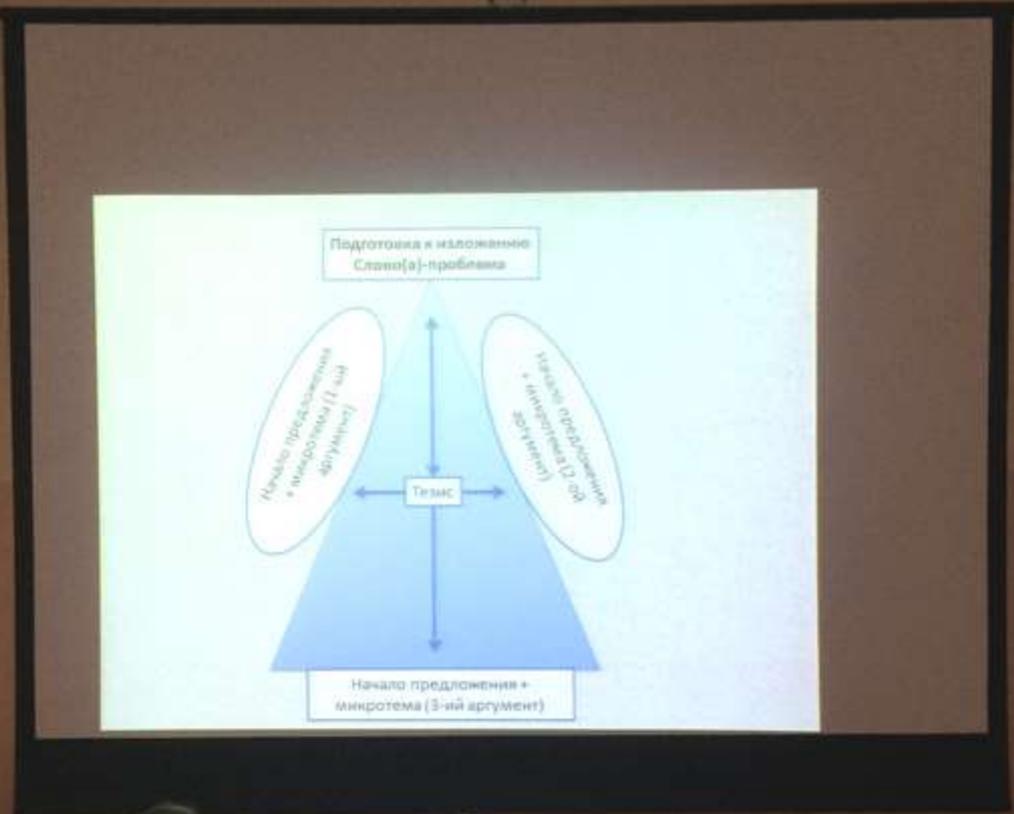
Что такое красота? На мой взгляд, красота – это то, что окружает нас и что мы видим каждый день. Каждый из нас знает, что красота бывает внешняя и внутренняя, её только надо заметить.

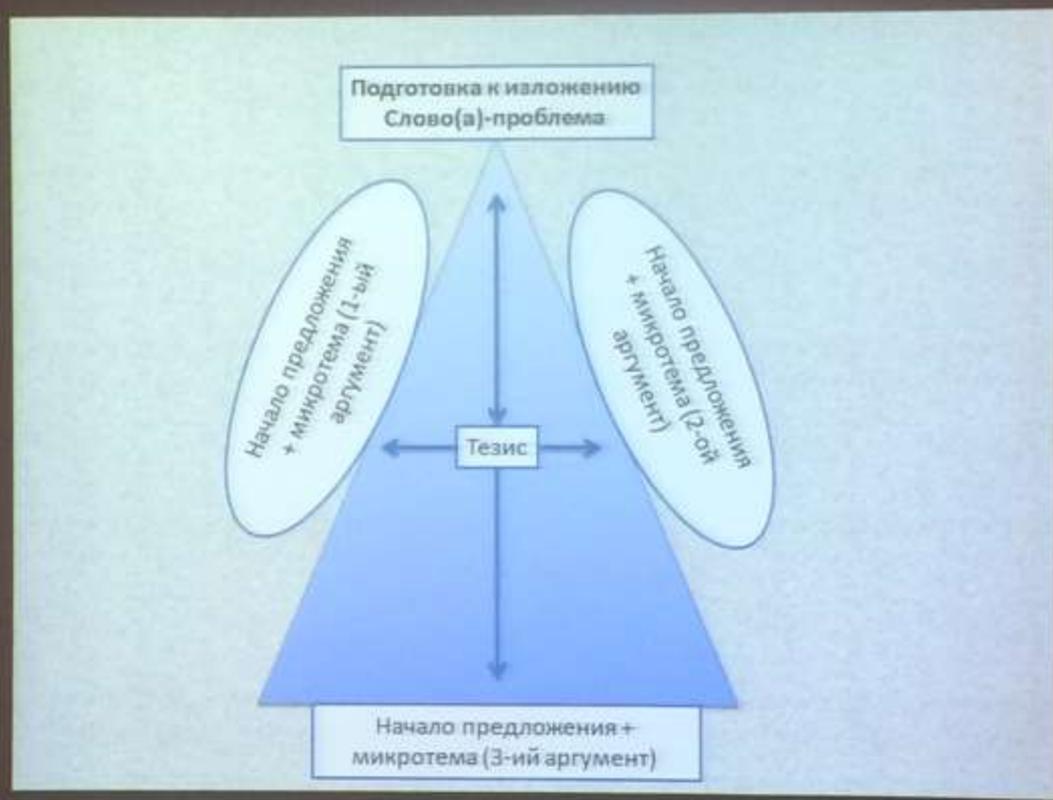
На мой взгляд, автор текста В. П. Катаев не случайно вспоминает уроки И Бунина, который был именно таким человеком, умеющим увидеть прекрасное в самом обыденном. В предложениях 15-23 писатель говорит: «Пишите так, как вы видите, а не так, как до вас чувствовали и видели другие поэты, даже самые гениальные». Действительно, свой взгляд на самое обычное – это тоже красота, которую, к сожалению, видят не все.

В настоящее время всё меньше и меньше видишь по-настоящему красивых людей, способных почувствовать, бескорыстно помочь в беде, сказать простое доброе слово. Мой друг учится в художественном колледже. Я часто смотрю его работы, и они мне нравятся, нравятся какой-то детскостью, непосредственностью. И это красиво.

Я считаю, что люди должны стремиться видеть красивое. И тогда они станут намного добрее.

**Ученик 9 «А» класса
Самсонов Евгений**





Проблема
1-3 ключа для тезиса

Решение
(аргумент)

Решение
(аргумент)

Вывод
(следствие)

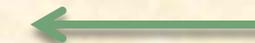


**Фрагмент операционной игры при подготовке сочинения-рассуждения
И. С. Тургенев «Первая любовь»**

**Проблема
(проблемный вопрос)**

- 1.Какое значение имеет пейзаж в повести?**
- 2.Как описана гроза в Москве?**
- 3.Почему такая ночь называется воробьиной?**
- 4.Какой цели служит пейзаж?**
- 5.Как он помогает понять чувства героя?**

Вывод – следствие(связь с проблемой)



**При ответе использовать слова – элементы рассуждения:
Я считаю...,
Действительно...,
Противопоставляет...
и другие**

**Ввести цитаты,
используя «Слова героя я понимаю так....
И. С. Тургенев описывает:
«.....»**

**В тексте И С. Тургенева
мое внимание привлекла
мысль о том, что...**

**Фрагмент операционной игры при подготовке сочинения –рассуждения
«Реализм и его особенности»**

Докажите, что в реалистическом понимании человеческая природа воспринимается во всей ее сложности, каждый характер имеет черты как случайные, так и общие. Подтвердите это утверждение своими примерами.

Реализм (определение)

Ключевые слова в задании

Составить вопросный (проблемный) план

Включить отдельные отрывки

Подобрать фрагменты из произведений (2) для доказательства

Вывод (должен быть связан с доказательствами)



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
Бланк ОТВЕТОВ С
 Идентификационный номер: 5101016101926186690002
 Дата: _____ Место: _____

Предмет: _____
 Спецификация: _____
 Код: _____

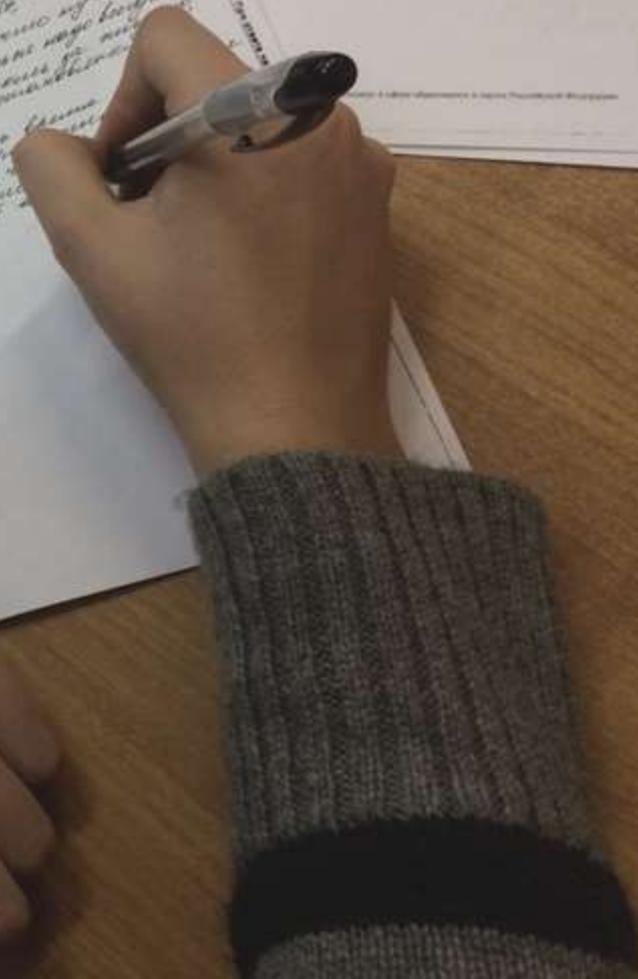
Ответы на вопросы:

1. В чем заключается значение и роль...
 2. Какие задачи ставятся перед...
 3. Какие требования предъявляются к...
 4. Какие методы используются для...
 5. Какие результаты достигнуты...

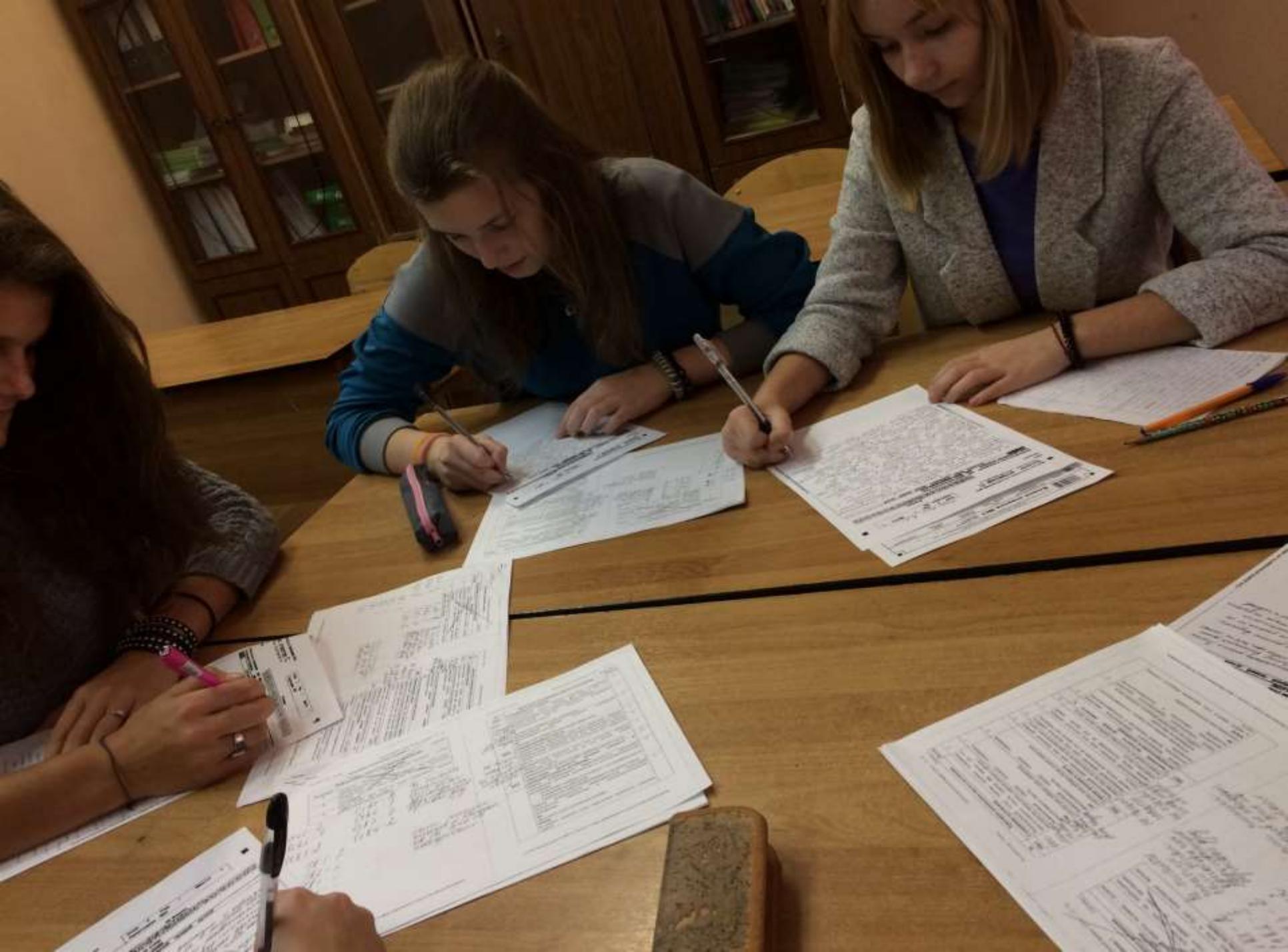
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
Бланк ОТВЕТОВ С
 Идентификационный номер: 5101016101926186690002

Ответы на вопросы:

1. В чем заключается значение и роль...
 2. Какие задачи ставятся перед...
 3. Какие требования предъявляются к...
 4. Какие методы используются для...
 5. Какие результаты достигнуты...







Литература

- 1. Брушлинский Л.В.** Психология мышления и проблемное обучение. - М.: Знание, 1983.
- 2. Булгаков В.И.** Проблемное обучение - понятие и содержание // Воспитание школьников. -1985. - № 8.
- 3. Дискуссия «Проблемное обучение - понятие и содержание»** // Вестник высшей школы. -1976-1983.
- 4. Идеи Дж. Дьюи и Чикагская лабораторная школа** // Цирлина Т.В. На пути к совершенству. -М.: Сентябрь, 1997.
- 5. Ильина Т.Л.** Проблемное обучение // Вестник высшей школы. -1976. - №2.
- 6. Ильина Т. А.** Что такое современная лекция? Как ей придать проблемный характер? // Вестник высшей школы. ~ 1984. — № 9.
- 7. Ильницкая И А.** Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. - М.: Знание, 1985.