

Конспект интегрированной образовательной
деятельности в старшей группе на материале сказки «Три
медведя» или «По следам любимой сказки».

Подготовили и провели:
воспитатели высшей квалификационной категории
Полякова О.В.
Воробьева Э.Б.

16 ноября 2022 года

Сергиев Посад

Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшей группы На материале сказки «Три медведя» или «По следам любимой сказки»

Место проведения: структурной подразделение (дошкольное отделение)

Время проведения: 16 ноября

Ответственные: воспитатели высшей квалификационной категории
Полякова О.В., Воробьева Э.Б.

Цель:

- развивать интерес к театрализованно – игровой деятельности в технике выполнения работ «бумагопластика».

Задачи:

- Упражнять в умении инсценировать небольшие сказки.
- Совершенствовать речь, как средство общения.
- Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству и к разным видам ИЗО деятельности.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Продолжать знакомить с простейшими приемами бумагопластики.
- Развивать чуткость, отзывчивость, справедливость, сопереживать героям сказки.
- Развивать психо- физические возможности детей (воображение, Фантазию, мышление, память, речь).
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать культуру речевого общения.
- Способствовать воспитанию элементарных правил безопасного и культурного поведения.
- Воспитывать чувство сопереживания, умение интонацией передавать настроение героев сказки.
- Дать возможность каждому ребенку проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок и потешек.
- Инсценировка отрывков различных сказок и потешек, соответствующих возрасту детей и стандартам ФГОС.
- Чтение сказки и пересказ ее.
- Распределение ролей по желанию детей.
- Изготовление поделок способом бумагопластики.
- Работа с родителями по разъяснению важности мелкой моторики рук.
- Проведение мастер – класса для родителей «Царевна – лебедь»
- Организация выставки «Медведь в сказочных образах» (в различных техниках изобразительной деятельности).
- Просмотр слайдов по сказке «Три медведя»
- Пересказ сказки с опорой на сюжетные иллюстрации.
- Презентация «Животные средней полосы России».
- Изготовление атрибутов.

➤ Разучивание пальчиковой гимнастики.

Материалы и оборудование:

Листы картона с наклеенными изображениями сказочного Мишутки, мелко нарезанные салфетки коричневого цвета, клеевые карандаши, влажные салфетки, костюмы персонажей сказки, столик, три стула, набор посуды, кровать, посуда разного размера, костюмы.

Ход деятельности:

Ведущая: (обращаясь к детям)

Как много людей собралось в нашей группе,

Ребята, а что же сегодня за день?

Вы что же, совсем ничего не узнали?

Сегодня наш сад принимает гостей!

Дети:

Все мы дружные ребята, мы - ребята, дошколята,

Никого не обижаем, как заботиться – мы знаем,

Пусть всем будет хорошо, будет радостно, светло!

(Появляется Сказочница.)

Сказочница: Здравствуйте, ребята! Красив, богат и могуч наш русский язык. В давние времена.

Когда люди еще не знали букв, а потому не умели писать, они передавали то, что сочинили

сами с помощью речи или устно. Заклички, потешки были нужны людям для того, чтобы

забавлять, веселить людей, вызвать улыбку. И я предлагаю вам повеселить наших гостей, а то

они что – то грустили.

Ведущая: Кто тут смелый, выходи и потешки расскажи.

Коля Ш.:

Ай, лады, лады, лады, начерпал Медведь воды,

Целое корытце – захотел помыться,

Надо, надо чистым быть, чистым по лесу ходить!

Дима Т.: Я медведя поймал!

Илья Н.: Так веди сюда!

Дима Т.: не идет!

Илья Н.: Так иди сам!

Дима Т.: Да он меня не пускает!

Тимофей З.: Я – Мишутка неуклюжий,

Косолапый я к тому же!

Вперевалочку хожу,

Со зверушками дружу.

Милана А.: Чики, чики, чикалочка,

Медведь едет на палочке,

Белочка в тележке-

Щелкает орешки.

Сказочница: Вот так молодцы! Потешили, порадовали. А сказки то вы любите? А за что вы

любите сказки? А какие сказки вы знаете? Ребята, а хотите рассказать мне одну очень

интересную сказку? Тогда начинаем.

Василиса В.: Колокольчик зазвонил,

В круг ребяток пригласил,

Наши умные головки
Будут думать очень много,
Ушки будут слушать,
Ротик говорить.
Спинки выпрямляются,
Сказка – начинается!

Ведущая: Умные мои ребятки, отгадайте – ка загадку.

Демид Б.: Возле леса на опушке, трое из живет в избушке,
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки,
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Сказочница: В чаще леса, под сосной,
Дом уютный, расписной,
Проживает там, друзья,
Очень дружная семья.
Папа, мама и сынишка (выхолят персонажи, кланяются).
Бурые, лесные мишки.

Ведущая: В этом домике жили три медведя. Один медведь был отец и звали его-

Ребенок медведь: Михайло Иванович.

Ведущая: Он был большой и очень лохматый. Другой была медведица. И звали ее-

Ребенок – медведица: Настасья Петровна.

Ведущая: А третий был маленький медвежонок и звали его-

Медвежонок: Мишутка.

Ребенок (Лена Щ.): Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла к домику в лесу. Дверь была открыта. Она посмотрела и увидела, что там никого нет и вошла.

Маша (Василиса Д.): В этом доме жить приятно,
Все здесь чисто и опрятно,
Пол бревенчатый помыт,
И к обеду стол накрыт.

Ведущая: В домике было две комнаты. Девочка вошла в первую и увидела на столе три чашки с похлебкой. А возле каждой чашки лежали три ложки – большая, средняя и маленькая.

Маша (Василиса Д.): Ой, надо мне попробовать похлебку. (Пробует из большой чашки) Ой, что – то невкусно. Наверное, в чашке поменьше похлебка повкуснее (пробует из средней чашки). Ну что же, эта повкуснее. Интересно, а какая похлебка в этой маленькой чашке? Ох, какая вкусная похлебка.

Катя С. Захотела девочка посидеть и увидела три стула: один большой, другой поменьше. И третий самый маленький. Попробовала девочка посидеть на стульчиках и так ей было хорошо на маленьком стульчике, что стала она качаться на нем и, случайно, сломала его.

Сказочница: Ела Маша и пила, на кроватьку прилегла,
И уснула сладким сном.

Тише, тише, не шумите! Машу вы не разбудите!

(Маша «ложится» и «засыпает», а медведи возвращаются в дом)

Сказочница: Ребята, а вы загадки отгадывать любите? Ну что же, давайте сейчас и проверим. А загадают их ребята из вашей же группы. Согласны.

Сережа Ф.: Если ты захочешь спать,
В спальне ждет тебя...

Илья А: Чтобы ноги отдохнули,
Посиди – ка ты на...

Артем Я. С пирогами чай поьем,
За обеденным ...

Сказочница: Какие же вы молодцы, отгадали правильно. А теперь давайте вернемся в сказку.
Вернулись медведи из леса домой голодные и усталые и сели обедать.

Михайло Иванович заглянул в свою миску и заревел*

Медведь: Кто ел из моей миски?

Сказочница: Настасья Петровна посмотрела на свою миску и заревела.

Медведица: А кто ел из моей миски?

Сказочница: а Мишутка увидел пустую миску и запищал.

Мишутка: Кто съел мою похлебку и сломал мой стульчик?

Ведущая: Пошли медведи в другую комнату и увидели смятые кровати. Мишутка же увидел в своей кровати девочку и закричал

Мишутка: Вот она! Вот! Держи ее!

Ребенок: Маша проснулась, испугалась медведей и, что было сил бросилась из домика.

Сказочница: И медведи ее не догнали. Ребята, сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. А как вы думаете, какой урок получила Маша?

Дети: Нельзя уходить из дома одной в лес без спросу; Нельзя заходить в чужой дом, когда там нет хозяев; нельзя трогать, а тем более ломать чужие вещи;

Медвежонок: Маша убежала, грустно так мне стало.

Сказочница: Ой, ребята, а давайте развеселим медвежонка.

Ведущая: Что ж, видно пришла пора поиграть нам, детвора.

(дети встают в круг).

Физкультминутка «Три медведя».

Три медведя шли домой (дети идут вразвалочку),

Папа был большой – большой (поднять руки над головой и потянуться),

Мама с ним – поменьше ростом (руки в стороны на уровне груди),

А сынок – малютка просто(присесть),

Очень маленький он был (покачиваться)

С погремушкой ходил (встать, руки перед грудью сжать в кулачки)

Ведущая: Ну что, мишутка, весело тебе?

Мишутка: Да не очень, одному ведь скучно.

Сказочница: Ребята, мишутка расстроен и грустит. А давайте порадуем медвежонка и сделаем ему друзей своими руками из бумаги способом «бумагопластики».

Ведущая: Вот мы с вами поиграли, и на место зашагали. (дети подходят к столам и садятся на места). Ребята, посмотрите, что лежит у вас на столах? (дети рассматривают и перечисляют материалы).

Ребята, вы уже частично украсили своих медвежат и сейчас вам осталось только доделать свои работы. Но сперва давайте разомнем ваши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Жизнь диких животных»

Дикие животные водятся в лесу,

(покачиваем растопыренными пальчиками),

Здесь увидеть можешь ты,

(вытягиваем руки вверх ладошками),

Волка и лису, зайца и медведя,

Белку и ежа, оленя и лося,

(последовательно соединяем все пальцы с большим пальцем на одной руке, затем на другой),

Прячет всех надежно

(сжимаем пальцы в кулачки),

Лесная тишина,

(закрываем ладошками ушки).

Ведущая: А теперь приступаем к работе. Вам надо скатать небольшие комочки из бумаги и приклеить их к туловищу медвежонка, предварительно намазав пространство клеем.

Пальчиками прижимаем посильнее, чтобы комочки не отходили. Не расстраивайтесь, если где-то отошла бумага, она еще схватится клеем. (Дети приступают к самостоятельной работе под фоновое сопровождение).

(Ведущая со сказочницей по ходу работы подходит к детям, которые затрудняются в выполнении и оказывают помощь индивидуально, словесно.)

Сказочница: Смотри, Мишутка, сколько у тебя теперь друзей.

После изготовления поделок Мишутка обращается к Маше.

Мишутка: Хочешь, будем мы дружить,

Будем в гости приходить,

Позовем мы всех друзей,

Вместе будет веселей.

Ведущая: Ребята, вы молодцы, сегодня отлично выступали и сделали очень красивых друзей для Мишутки. Теперь он не будет скучать, ведь у него появилось столько друзей. А что вам понравилось или запомнилось сегодня?

Сказочница: Ребята, сегодня мы с вами побывали в сказке «Три медведя». А в какой сказке вы хотите побывать в следующий раз? (Ответы детей).

Постарались вы, ребята,

Верю, сказка очень рада!

В путь пора вам собираться,

И со сказкою прощаться.

До новых встреч, ребята!