

# Неделя русского языка в школе

С 14 по 22 февраля 2017 г. в МБОУ СОШ № 14 проходила неделя русского языка и литературы, приуроченная к Международному дню русского языка, который отмечается 21 февраля.

В рамках проведения недели русского языка в школе учителями русского языка были проведены различные мероприятия:

1. Выпуск тематических газет (6 «Б», 7 «А», 7 «В», 7 «Г», 8 «А», 9 «А»).

Организаторы-учителя: Муранова Е.Н., Никитина Н.Л., Сидорова Е.М., Трефиленкова Н.Б.



## РОЛЬ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинаний — это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться».

К.Г. Паустовский

### ИЗ ИСТОРИИ...

Рывком века была введена точка (в XVI веке), затем — запятая (в XVI веке). После них появились точка с запятой, вопросительный знак. Чуть позднее появились и восклицательный знак. К концу XVIII века стали известны тире, кавычки и многоточие.

### О ПОЛЬЗЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ:

«Человек потерял заботу, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли. Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций. Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы, никакие события не вызвали его любопытства, где бы они ни происходили — в Космосе, на Земле или даже в его собственной квартире. Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки. К концу жизни у него остались один кавычки. Он не высказывал ни одной собственной мысли, а всё время кого-нибудь цитировал — так он научился мыслить и дошёл до точки. Берегите знаки препинания. А. Каневский

### НУЖНЫ ЛИ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ?

Не знаю, кто и когда придумал знаки препинания, но он точно был гением. Ведь до него письмо наверняка было непонятным набором слов. И некогда было разбирать, рассказывает кто-то о чём-то, перечисляет что-то или спрашивает и т.д. Это в устной речи всё просто. Без неё слова теряют или приобретают неправильный смысл. Непонятно похвалял тебя или высмеивал, соглашались или вежливо отказали, хотела счастья тебе жизнь или приваляла казнить...

А как смешно звучит вот такое предложение: «Я пришел домой с радостным мужиком, меня встретил пушистая Мурка!» А если поставить запятую правильно, получится так: «Я пришел домой. Я пришел домой, с радостным вес стает на свои месте: «Я пришел домой». И человек мужиком меня встретил пушистая Мурка». Кто любит и нормальный, и ситуация понятна: кошка его любит и бежит навстречу.

Я считаю, знаки препинания очень важны. Они придают смысл предложению. Фразу можно превратить по — равному, и от интонации может меняться смысл. Знаки препинания, помогают нам правильно прочитать тот или иной текст, в нужной интонации и с правильными эмоциями. Одно из главных преимуществ знаков препинания — это разделение. С помощью запятой, точки, восклицательных и вопросительных знаков, текст делится на части или предложения. Например, запятая служит для паузы. Точка ставится в конце предложения, когда заканчивается мысль. С помощью восклицательного знака, можно показать свои эмоции, такие как: изумление, восхищение, возмнение.

Знаки препинания, как и интонация, придают нашему тексту смысл.

### КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Орфографический символ, связывающий две части слова или два слова, которые читаются как одно.
2. Рядом три Острые-точки. Значит, это...
3. Я милой хрюшкой, Ушла на трюмную. Остатком нас - Заключил рассказ.
4. Всегда послушать поровно. Ты, что другое говорит...

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

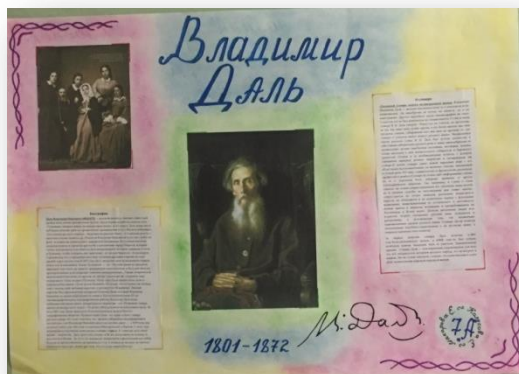
1. Я важнее, чем запятая. Или точка с запятой. Потому что в два раза Больше точка ослепляет.
2. На крошечном ушко Похожа запятая. Восток там - Постоит чуть-чуть, И отправится дальше в путь.
3. Словам раскрываем объёмки. Жай в гости, малыш братца!
4. Я - милое в математике. Но знак другой в грамматике. Знаком я детское. Меня зовут...

**ОТВЕТЫ:**

по горизонтали: 1. Точка 2. Кавычки 3. Тире 4. Точка

по вертикали: 1. Двоеточие 2. Запятая 3. Кавычки 4. Точка

2. Выступление с учебными докладами «Красота и богатство родного языка», «Исконно русские слова», «Источники фразеологизмов», «В.И. Даль - автор «Толкового словаря живого великорусского языка» и др. учащихся 7 «А» класса в 5 «А», 5 «В», 7 «А» (учитель Никитина Н.Л.).

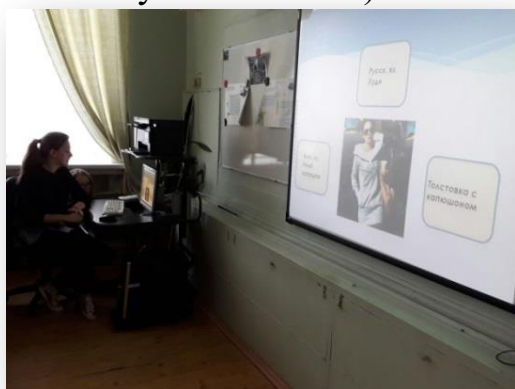


3. Учебные доклады на темы:

«Заимствованные слова в современной речи», «Правила речевого этикета», «Фразеологизмы, пришедшие в язык из Библии» (учащиеся 7 «В», 7 «Г», учитель Муранова Е.Н.)



Ребята выступали не только перед одноклассниками, но и перед учащимися 5 «Б» класса (учитель Лукьянова Н.В.)



4. Поэтический вечер, посвящённый творчеству русских поэтов, писавших о Родине, природе (6 «Б» класс, учитель Никитина Н.Л.).

5. Тематические уроки:

- 1) «Собирал человек слова» (о В.И.Дале), 5 «Г», учитель Сидорова Е.М.;
- 2) «Роль средств речевой выразительности в создании образа родной природы в стихотворениях С.А. Есенина». (С чтением наизусть), 5 «Г», учитель Сидорова Е.М.;
- 3) Урок по лирике А. Блока, 6 класс, учитель Палагин Д.Ю.



4) Урок-проект. Составление текста выступления на тему «Берегите природу!» (6 «Б», учитель Никитина Н.Л.)



5) Урок развития речи. Особенности использования народной речи в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» (6 «Б», учитель Никитина Н.Л.)

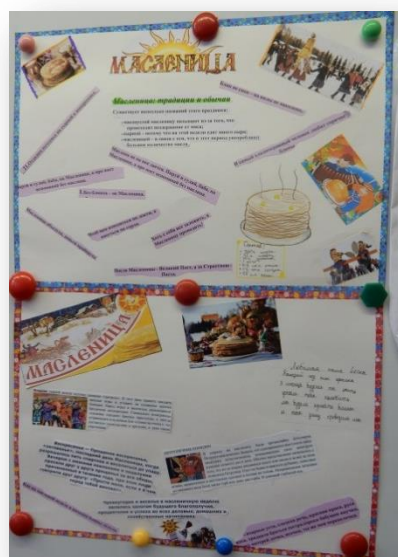
6. Проекты по литературе

- 1) Урок-конкурс выразительного чтения и иллюстраций к стихотворениям С. А. (5 «А», 5 «В», учитель Никитина Н.Л.).

2) «Народные традиции в русской поэзии и фольклоре. Масленица, 7 «В», учитель Муранова Е.Н.



3) «Масленица» (5 «Г», учитель Сидорова Е.М.)



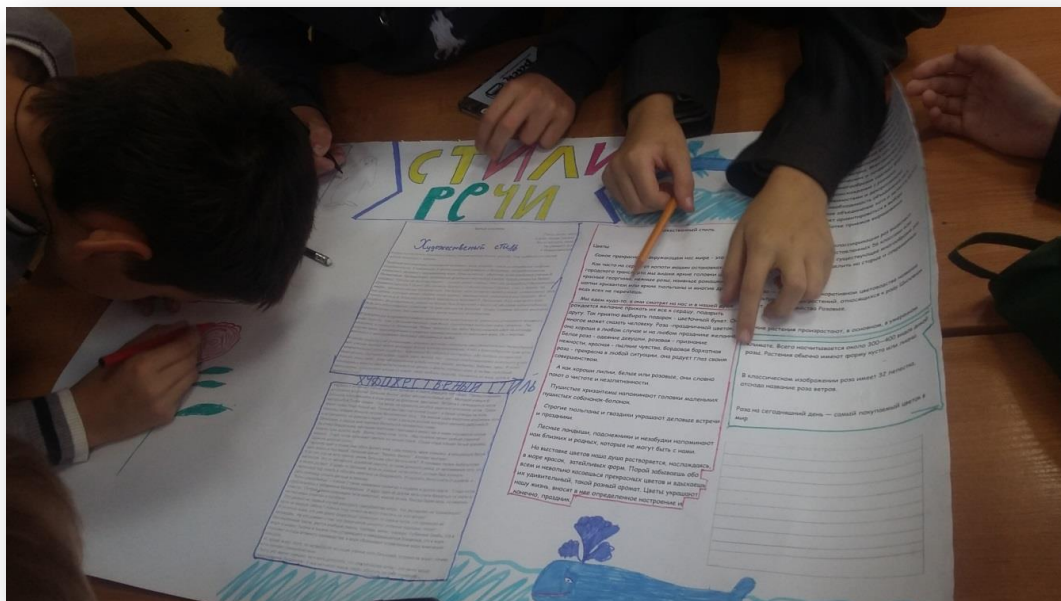
7. Сочинения в формате ЕГЭ по проблемной статье С.М. Казначеева «До свидания, алфавит?» с изучением и привлечением аргументации из текстов публицистического характера современных авторов: М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва», Н. Галь « Слово живое и мертвое», В. Ступишина и других (10 «В» и 11«Б», учитель Сидорова Е.М.).

8. Сочинения в формате ЕГЭ по проблеме «отцов и детей» в классической литературе и в современном обществе с привлечением аргументации из художественных текстов и личного опыта учащихся (10 «А», учитель Муранова Е.Н.).

9. Сочинения в формате ОГЭ о подвиге (9 «А», учитель Трефиленкова Н.Б.) и о красоте, добре, самовоспитании (9 «Г», учитель Муранова Е.Н.).

10. Сочинение на лингвистическую тему (5 «Е», учитель Трефиленкова Н.Б.).

## 11. Урок-проект «Стили речи» с выпуском газет (7 «Б», учитель Сидорова Е.М.).



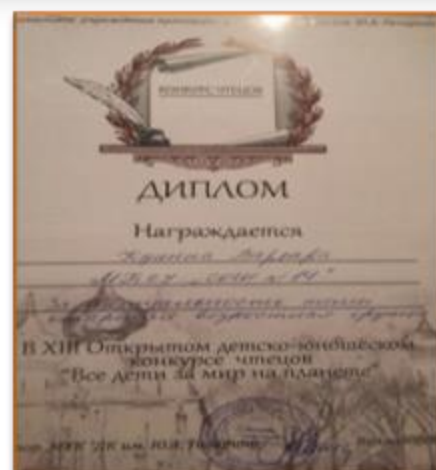
## 12. Уроки - проекты в 10 классах:

- 1) «Современность сказок М. Е. Салтыкова – Щедрина».
- 2) «Красота и богатство языка И.С. Тургенева» (на примере «Стихотворений в прозе»).
- 3) Урок - поиск «Сравнительный анализ стихотворений Тютчева и Фета» (10 «А», 10 «В», учителя Муранова Е.Н., Сидорова Е.М.).



## 13. Участие в XIII Открытом детско-юношеском конкурсе чтецов в ДДК «Родник».

23 участника от школы, 2 финалиста - призера;  
учителя: Муранова Е.Н., Никитина Н.Л., Телятникова В.А., Трефиленкова Н.Б..



14. Участие в Международном филологическом конкурсе «Русский медвежонок».  
 Участников – 160 (учителя: Голубцова О.А., Лукьянова Н.В., Муранова Е.Н. Никитина Н.Л., Телятникова В.А., Трефиленкова Н.Б., Сидорова Е.Н.)  
 Победители в районе: Сидорова Анастасия и Данилов Сергей, учитель Сидорова Е.М.

10 класс									
№	Фамилия, имя	Баллы	Место в школе	Место в районе	Место в регионе	Процент *	Отказы на 3 баллы	Отказы на 4 баллы	Отказы на 5 баллов
1	Данилов Сергей	90	1	1	180-208	96,77%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
2	Голубцова Ольга	80	2	4	726-819	87,26%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
3	Козлова Ирина	70	3	5	820-922	85,72%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
4	Воробьева Анастасия	77	4-5	6-7	1027-1136	82,83%	рррррррр	дддддддд	дддддддд
5	Данилов Иван	77	4-5	6-7	1027-1136	82,83%	аббббббб	дддддддд	дддддддд
6	Козлова Ирина	70	6	12	1925-2050	70,44%	аввввввв	дддддддд	дддддддд
7	Заречнова Мария	68	7	14	2184-2305	66,79%	бббббббб	дддддддд	дддддддд
8	Сидорова Елена	67	8	15	2356-2448	64,79%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
9	Попова Татьяна	62	9	22-24	2984-3101	55,26%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
10	Ивановская Анна	56	10	29-31	3757-3876	43,94%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
11	Ходякович Анастасия	54	11	33	3992-4122	40,29%	аввввввв	дддддддд	дддддддд
12	Видова Кристина	53	12	34-37	4121-4238	38,51%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
13	Колесов Александр	45	13	41-44	5060-5126	24,51%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
14	Клима Александр	39	14-15	46-47	5562-5633	15,95%	рррррррр	дддддддд	дддддддд
15	Соболева Ульяна	39	14-15	46-47	5562-5633	15,95%	аввввввв	дддддддд	дддддддд
16	Филинов Александр	38	16	48	5633-5700	14,78%	аввввввв	дддддддд	дддддддд
17	Николаев Иван	32	17	51	5955-5997	8,80%	бббббббб	дддддддд	дддддддд

11 класс									
№	Фамилия, имя	Баллы	Место в школе	Место в районе	Место в регионе	Процент *	Отказы на 3 баллы	Отказы на 4 баллы	Отказы на 5 баллов
1	Сидорова Анастасия	101	1	1	31-38	99,22%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
2	Муромов Виталий	85	2	5	417-475	90,76%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
3	Сидорова Елена	70	3	7-8	1763-1884	64,72%	вввввввв	дддддддд	дддддддд
4	Данилов Иван	61	4	13-14	2667-2747	47,09%	вввввввв	дддддддд	дддддддд

\* В графе "Процент" указан процент участников в общем списке, набравших меньшее количество баллов.  
 \*\* Подозрение в нарушении правил участия в конкурсе.

15. Конкурс рисунков на тему «По моим любимым литературным произведениям»,  
 5 «Е», учитель Трефиленкова Н.Б.

16. Ежегодный XIII подмосковный слёт участников областного конкурса «Педагог года Подмосковья»

Проходил 16-17 февраля в Мытищинской школе № 27. В рамках слёта лучшие учителя Подмосковья, победители и призёры главного педагогического конкурса, делятся лучшими педагогическими практиками, проводят мастер-классы и открытые уроки. Нашу школу представлял Палагин Д.Ю.

Учитель провел открытый урок в 11 классе на тему «Бесконечные круги поэмы А. Блока «Соловьиный сад».



17. Участие в старт-форуме «Экспериментальные образовательные практики Московской области».

**I. Заочный этап (с 6 по 28 февраля 2017 года)**

Форсайт сессия «Педагогическая архитектура будущего»:

1.1. Презентация АЭП на тему: «Педагог, меняющий мир» (1-2 слайда), Савченко И.А., учитель информатики и ИКТ.

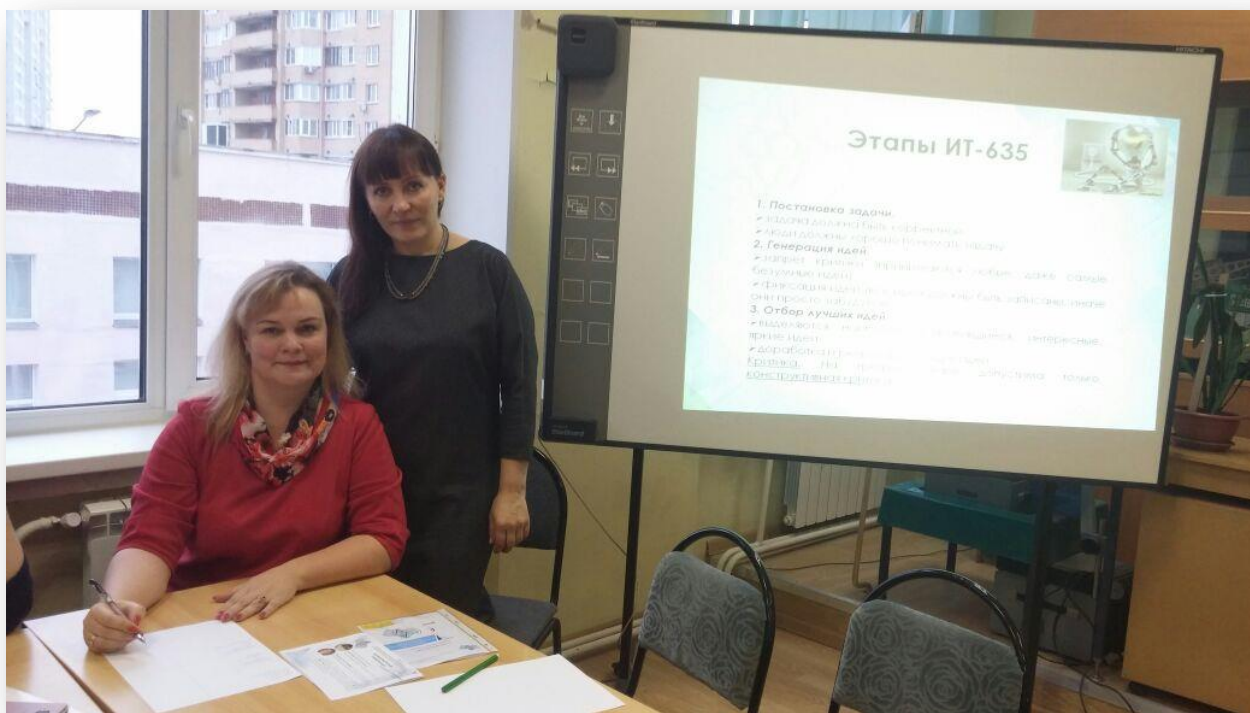
1.2. Флешмоб «Реально - нереально!», Палагин Д.Ю.

## II. Очный этап (2 марта 2017 года)

Научно-методологическая сессия «От идеи к воплощению»:

2.1. Работа научных мастерских, Муранова Е.Н.

2.2. Дискуссия на тему: «Профессиональная инициатива педагога: от замысла до реализации».



*До новых встреч!*

